|  |
| --- |
|  •José de la Parra•woodlockstudios@gmail.com |
| José Carlos de la Parra Tonella |
| Biografía |
| José de la Parra es un Multi-Premiado Compositor/ Arreglista/ Productor Musical/ Multi-Instrumentista/ Diseñador Sonoro. Comenzó sus estudios profesionales desde muy chico, terminando su licenciatura en Guitarra/Composición a los 18 años. Después estudió un Diplomado en Producción de Música Electrónica, Seguido de un Posgrado en Composición de Música para Cine, Teatro y Danza. Actualmente es el Director de “WoodLock Studios” y Guitarrista en “Matilde Band”.A participado en cientos de proyectos audiovisuales alrededor del mundo incluyendo Películas, Series de Televisión, Obras de Teatro, Danza Contemporanea, Comerciales, Jingles, Radionovelas y Videojuegos. Algunos de los mas memorables son:**Club de Cuervos** (Netflix), **Dos Lagos** (Fox/Tv Azteca), **Los Hermanos Márquez Castillo** (Lemon Films & Alazraki), **Bzz** (Cortometraje), **La Leyenda de Mú** (Teatro), **La Toma de Zacatecas** (Radionovela), **Mistery of Malfaxus** (Videojuego)Su trabajo a quedado seleccionado en importantes festivales de cine alrededor del mundo como:48HFF Cdmx 2017 (Ganador a “Mejor Música Original”)FICM (Festival internacional de Cine de Morelia)GIFF (Guanajuato Internacional Film Festival)Baixada Animada (Brasil)Festival Internacional de Cine para Niños (CDMX)Festival de los Pirineos Sur (Huesca, España)Motion Festival Cyprus 2017 (Chipre)Los Angeles International Children's Film FestivalInternational Green Culture Festival Belgrade (Serbia)Eco FilmHollywood Film FestivalMykonos BiennaleCardiff Mini Film Festival (Londres)Rally de Teatro Independiente CDMX |
| Estudios

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Licenciatura en Guitarra/ComposiciónDiplomado en Producción de Música ElectrónicaPosgrado en Composición de Música para Cine, Teatro y Danza Taller de Composición para Quintento Mixto (Cello, Violín, Piano, Faluta, Clarinete)Taller de Composición para Cello y ElectroacústicaTaller: The Art of Music ProductionTaller: Music as BiologyTaller: The Importance and Power of Music in our SocietyTaller: Stravinsky’s Rite of Spring: Modernism, Ballet, and Riots | Music City CollegeFermattaNúcleo Integral de ComposiciónNúcleo Intregal de Composición y Onix EnsambleNúcleo Intregal de Composición y Jeffrey ZeiglerBerklee College of MusicDuke UniversityUniversiteit Leiden & University of the Arts The HagueHarvardX | **2007 - 2012****2013 - 2014****2014 - 2016****2015 – 20162016 – 20172017201820182018** |

Trayectoria |
| Series de Tv

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Club de Cuervos 4ta Temporada(Gary Alazraki)GuerrerosClub de Cuervos 3er Temporada(Gary Alazraki) | Música Original Artista de FoleysEdición de SFXMúsica OriginalDiseño SonoroArtista de FoleysEdición de SFX | México **2018**NetflixMéxico **2018**México **2017**Netflix |
| Dos Lagos(Roberto González) | Música Original | México **2016**Fox/Tv Azteca/ Stargate Studios |

 |
| Largometrajes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scary ShowLos Hermanos Márquez Castillo (Mark Alazraki/Gary Alazraki)Belle de Jour Remake(Pepe Serrano)El Secreto Forresbank(Alejandro Alberola)Rojo Como la Sangre(Adrian Ollé-Laprune) | Diseño SonoroDiseño SonoroArtista de FoleysMúsica AdicionalArreglos AdicionalesMúsica OriginalDiseño Sonoro | Inglaterra **2019**México **2018 (En Post-Producción)**México **2018 (En Post-Producción)**México **2017**(Selección Oficial Hollywood Film Festival)México **2016** |

 |
| Cortometrajes

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15:30(Gerardo P. Bahena)Another Fucking Life Story(Felipe Luna)A to B(Alejandro Alberola)Amiko: ÁrbolesAmiko: GuerrerosBzzz(Anna Cetti) | Música OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalMúsica Original | México **2018**México **2018**(Selección Oficial “Gallup Film Festival”)México **2018**México **2018**México **2017**(Selección Oficial de más de 15 festivales alrededor del mundo, entre ellos FICM y GIFF) |
| L'Alliance du Pharaon(Alejandro Alberola) | Música Original | México **2017**(Selección Oficial en Mykonos Biennale y Cardiff Mini Film Festival) |
| Indicium(Juanjo Llamas) | Música Original | México **2017** |
| Exequia(Emilia Michel) | Música Original | México **2017**(Selección Oficial FICM) |
| La Bruma del Alba(Everson Baez) | Música Original | México **2017**(Ganador Música Original 48h Film Festival) |
| Punto Ciego | Música Original | México **2017** |
| Sigilo(Roberto Ramírez Alcocer) | Música Orginal | México **2017** |
| So Sehr Fak(Jorinde Weinmann) | Música Original | Alemania **2017** |
| What Matters Most(Jorinde Weinmann) | Música Original | Alemania **2016** |
| Perpetua(Juanjo Llamas/Cesar Valverde) | Música Original | México **2016**(Nominado 48hrs Film Fest) |
| Buchito de Café(Juanjo Llamas) | Música Original | Cuba **2016**(Selección Los Ángeles Film Festival y Direct Monthly Online Film Festival) |
| La Barda(Juanjo Llamas) | Música Original | Cuba **2016**(Los Angeles Lift-Off Film Festival) |
| Flamenco(Juanjo Llamas) | Música Original | México **2016** |
| En la Cocina(Juanjo Llamas) | Música Original | México **2016**(Los Ángeles CineFest) |
| Andariego(Juanjo Llamas) | Música Original | México **2015** |
| S58(Luntien Xavier) | Música Original | México **2015** |
| Raices | Música Original | México **2015** |
| Desde Adentro | Música Original | México **2015** |
| Samuel(Andrés Mondragón) | Música Original | México **2015**(Premio mejor “Música Original” Anamórfico Film Festival)  |

Comerciales Tv y Corporativo

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Escudería Telmex “Rusia”Escudería Telmex “Azerbayán”Escudería Telmex “Francia”Escudería Telmex “UK”Sedalmerck Contra el Dolor de CabezaFresca: Frescura sin AmargurasCIDCI: Canta no LloresPowerade: ManifiestoCoca-Cola: Cinepolis Powerade: Coco PoweradeWalmart“Sigue llevando la despensa y más a casa” | Música OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalMúsica OriginalDiseño Sonoro/Foley ArtistMúsica OriginalDiseño Sonoro/Foley ArtistMúsica Original/ Diseño Sonoro/Foley ArtistDiseño Sonoro/Foley ArtistDiseño SonoroArtista de FoleysEdición de SFX | México **2019**México **2019**México **2019**México **2019**México **2019**México **2018**México **2018**México **2018**México **2018**México **2018**México **2017** |
| Ethicon“Future of Surgery” | Edición de Dialogos | México **2017** |
| Teletón“México de Pie (Canoil)” | Composición MúsicalProducción MusicalMezcla y MasterAdaptación Lírica | México **2017** |
| Gelatinas Dany | Música Original | México **2017** |
| M.I.D.E(Museo Interactivo de Economía) | Creación de Personalidad Musical y SonoraMúsica Original del Museo | México **2017** |
| CDI(Comisión Nacional para el Desarollo de los Pueblos Indigenas) “Norte Infinito” | Música Original | México **2017** |
| Claro Video“Formula 1” | Música Original | México **2017** |
| Kellogs“Testimonios” | Música Original | México **2017** |
| Atentica“Andrea Guzmán” | Música Original | México **2017** |
| Atentica“Lorenzo Lorenzzo” | Música Original | México **2017** |
| Atentica“Omar Hernandez” | Música Original | México **2017** |
| Atentica“La Familia Cruz” | Música Original | México **2017** |
| Kellogs“Instituto de Nutrición y Salud Kellogs”  | Música Original | México **2017** |
| Mtv“Crazy Ones”Teatro Mujer No Reeducable(Teresa Selma)Sinfonía sin AdiosesLa Leyenda de Mú | Música OriginalMúsica OriginalDiseño SonoroMúsica OriginalMúsica Original | México **2016**México **2018**México **2017**México **2016**(Mejor Música Original: Rally de Teatro CDMX) |

Docencia y Ponencias Impartidas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre**Taller de Composición de Música para CineConferencia: El Diseño Sonoro en las Radionovelas de la Actualidad La Importancia de la Música en el Cine MudoEl Poder Comunicativo de la MúsicaTaller de la Importancia de la Música en el Cine: Elementos y Herramientas Usados por los CompositoresConferencia: La Industría de la Música Cinematográfica | **Lugar**Anamórfico Film Festival(Tec de Monterrey Querétaro)Radio UNAMFonoteca NacionalFestival de la Comunicación(UAQ)In-Motion Fest: Encuentro Internacional de Animación e Innovación Digital In-Motion Fest: Encuentro Internacional de Animación e Innovación Digital | **Año2016****2016****2017201820182018** |

Producción Musical

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Artista**Matilde Band - No Makeup (Álbum)Matilde Band – Renacer (Álbum)GAFA – Larife(Sencillo)Leo Lagarde – La Piel del Tiempo (Álbum) | **Crédito**-Producción Musical-Grabación de Guitarras Acústicas y Eléctricas. Ukuleles y Charangos-Programación de SintetizadoresArreglos de Vientos y Cuerdas-Producción Músical-Ingeniero de Grabación-Arreglos de Cuerdas y Vientos-Grabación de Guitarras, Charangos, Jaranas y UkulelesProducción MusicalIngeniero de GrabaciónProducción MúsicalIngeniero de GrabaciónIngeniero de Mezcla | **Año2016****2018****20192019(En producción)** |

 |
|  |  |  |