|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| •José de la Parra•woodlockstudios@gmail.com | | |
| José Carlos de la Parra Tonella | | |
| Biografía | | |
| José de la Parra es un Multi-Premiado Compositor/ Arreglista/ Productor Musical/ Multi-Instrumentista/ Diseñador Sonoro. Comenzó sus estudios profesionales desde muy chico, terminando su licenciatura en Guitarra/Composición a los 18 años. Después estudió un Diplomado en Producción de Música Electrónica, Seguido de un Posgrado en Composición de Música para Cine, Teatro y Danza. Actualmente es el Director de “WoodLock Studios” y Guitarrista en “Matilde Band”.  A participado en cientos de proyectos audiovisuales alrededor del mundo incluyendo Películas, Series de Televisión, Obras de Teatro, Danza Contemporanea, Comerciales, Jingles, Radionovelas y Videojuegos. Algunos de los mas memorables son:  **Club de Cuervos** (Netflix), **Dos Lagos** (Fox/Tv Azteca), **Los Hermanos Márquez Castillo** (Lemon Films & Alazraki), **Bzz** (Cortometraje), **La Leyenda de Mú** (Teatro), **La Toma de Zacatecas** (Radionovela), **Mistery of Malfaxus** (Videojuego)  Su trabajo a quedado seleccionado en importantes festivales de cine alrededor del mundo como:  48HFF Cdmx 2017 (Ganador a “Mejor Música Original”) FICM (Festival internacional de Cine de Morelia) GIFF (Guanajuato Internacional Film Festival) Baixada Animada (Brasil) Festival Internacional de Cine para Niños (CDMX) Festival de los Pirineos Sur (Huesca, España) Motion Festival Cyprus 2017 (Chipre) Los Angeles International Children's Film Festival International Green Culture Festival Belgrade (Serbia) Eco Film Hollywood Film Festival Mykonos Biennale Cardiff Mini Film Festival (Londres) Rally de Teatro Independiente CDMX | | |
| Estudios  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Licenciatura en Guitarra/Composición  Diplomado en Producción de Música Electrónica  Posgrado en Composición de Música para Cine, Teatro y Danza   Taller de Composición para Quintento Mixto (Cello, Violín, Piano, Faluta, Clarinete)  Taller de Composición para Cello y Electroacústica  Taller: The Art of Music Production  Taller: Music as Biology  Taller: The Importance and Power of Music in our Society   Taller: Stravinsky’s Rite of Spring: Modernism, Ballet, and Riots | Music City College   Fermatta  Núcleo Integral de Composición   Núcleo Intregal de Composición y Onix Ensamble   Núcleo Intregal de Composición y Jeffrey Zeigler  Berklee College of Music   Duke University  Universiteit Leiden & University of the Arts The Hague  HarvardX | **2007 - 2012**   **2013 - 2014**  **2014 - 2016**    **2015 – 2016     2016 – 2017   2017   2018  2018    2018** |  Trayectoria | | |
| Series de Tv  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Club de Cuervos 4ta Temporada (Gary Alazraki)  Guerreros  Club de Cuervos 3er Temporada (Gary Alazraki) | Música Original  Artista de Foleys Edición de SFX  Música Original  Diseño Sonoro Artista de Foleys Edición de SFX | México **2018** Netflix   México **2018**  México **2017** Netflix | | Dos Lagos (Roberto González) | Música Original | México **2016** Fox/Tv Azteca/ Stargate Studios | | | |
| Largometrajes  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Scary Show  Los Hermanos Márquez Castillo  (Mark Alazraki/Gary Alazraki)  Belle de Jour Remake (Pepe Serrano)  El Secreto Forresbank (Alejandro Alberola)  Rojo Como la Sangre (Adrian Ollé-Laprune) | Diseño Sonoro  Diseño Sonoro Artista de Foleys  Música Adicional Arreglos Adicionales  Música Original  Diseño Sonoro | Inglaterra **2019**  México **2018 (En Post-Producción)**  México **2018 (En Post-Producción)**  México **2017** (Selección Oficial Hollywood Film Festival)  México **2016** | | | |
| Cortometrajes  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 15:30 (Gerardo P. Bahena)  Another Fucking Life Story (Felipe Luna)  A to B (Alejandro Alberola)  Amiko: Árboles  Amiko: Guerreros  Bzzz (Anna Cetti) | Música Original   Música Original   Música Original   Música Original  Música Original  Música Original | México **2018**   México **2018** (Selección Oficial “Gallup Film Festival”)  México **2018**  México **2018**  México **2017** (Selección Oficial de más de 15 festivales alrededor del mundo, entre ellos FICM y GIFF) | | L'Alliance du Pharaon (Alejandro Alberola) | Música Original | México **2017** (Selección Oficial en Mykonos Biennale y Cardiff Mini Film Festival) | | Indicium (Juanjo Llamas) | Música Original | México **2017** | | Exequia (Emilia Michel) | Música Original | México **2017** (Selección Oficial FICM) | | La Bruma del Alba (Everson Baez) | Música Original | México **2017** (Ganador Música Original 48h Film Festival) | | Punto Ciego | Música Original | México **2017** | | Sigilo (Roberto Ramírez Alcocer) | Música Orginal | México **2017** | | So Sehr Fak (Jorinde Weinmann) | Música Original | Alemania **2017** | | What Matters Most (Jorinde Weinmann) | Música Original | Alemania **2016** | | Perpetua (Juanjo Llamas/Cesar Valverde) | Música Original | México **2016** (Nominado 48hrs Film Fest) | | Buchito de Café (Juanjo Llamas) | Música Original | Cuba **2016** (Selección Los Ángeles Film Festival y Direct Monthly Online Film Festival) | | La Barda (Juanjo Llamas) | Música Original | Cuba **2016** (Los Angeles Lift-Off Film Festival) | | Flamenco (Juanjo Llamas) | Música Original | México **2016** | | En la Cocina (Juanjo Llamas) | Música Original | México **2016** (Los Ángeles CineFest) | | Andariego (Juanjo Llamas) | Música Original | México **2015** | | S58 (Luntien Xavier) | Música Original | México **2015** | | Raices | Música Original | México **2015** | | Desde Adentro | Música Original | México **2015** | | Samuel (Andrés Mondragón) | Música Original | México **2015** (Premio mejor “Música Original” Anamórfico Film Festival) |  Comerciales Tv y Corporativo  |  |  |  | | --- | --- | --- | | Escudería Telmex “Rusia”  Escudería Telmex “Azerbayán”  Escudería Telmex “Francia”  Escudería Telmex “UK”  Sedalmerck Contra el Dolor de Cabeza  Fresca: Frescura sin Amarguras  CIDCI: Canta no Llores  Powerade: Manifiesto  Coca-Cola: Cinepolis  Powerade: Coco Powerade  Walmart “Sigue llevando la despensa y más a casa” | Música Original  Música Original  Música Original  Música Original  Música Original   Diseño Sonoro/Foley Artist  Música Original  Diseño Sonoro/Foley Artist  Música Original/ Diseño Sonoro/Foley Artist  Diseño Sonoro/Foley Artist  Diseño Sonoro Artista de Foleys Edición de SFX | México **2019**  México **2019**  México **2019**  México **2019**  México **2019**   México **2018**  México **2018**  México **2018**  México **2018**  México **2018**  México **2017** | | Ethicon “Future of Surgery” | Edición de Dialogos | México **2017** | | Teletón “México de Pie (Canoil)” | Composición Músical Producción Musical Mezcla y Master Adaptación Lírica | México **2017** | | Gelatinas Dany | Música Original | México **2017** | | M.I.D.E (Museo Interactivo de Economía) | Creación de Personalidad Musical y Sonora Música Original del Museo | México **2017** | | CDI (Comisión Nacional para el Desarollo de los Pueblos Indigenas)  “Norte Infinito” | Música Original | México **2017** | | Claro Video “Formula 1” | Música Original | México **2017** | | Kellogs “Testimonios” | Música Original | México **2017** | | Atentica “Andrea Guzmán” | Música Original | México **2017** | | Atentica “Lorenzo Lorenzzo” | Música Original | México **2017** | | Atentica “Omar Hernandez” | Música Original | México **2017** | | Atentica “La Familia Cruz” | Música Original | México **2017** | | Kellogs “Instituto de Nutrición y Salud Kellogs” | Música Original | México **2017** | | Mtv “Crazy Ones” Teatro Mujer No Reeducable (Teresa Selma)  Sinfonía sin Adioses  La Leyenda de Mú | Música Original  Música Original Diseño Sonoro  Música Original  Música Original | México **2016**  México **2018** México **2017** México **2016** (Mejor Música Original: Rally de Teatro CDMX) |  Docencia y Ponencias Impartidas  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Nombre**  Taller de Composición de Música para Cine  Conferencia: El Diseño Sonoro en las Radionovelas de la Actualidad   La Importancia de la Música en el Cine Mudo  El Poder Comunicativo de la Música  Taller de la Importancia de la Música en el Cine: Elementos y Herramientas Usados por los Compositores  Conferencia: La Industría de la Música Cinematográfica | **Lugar**  Anamórfico Film Festival (Tec de Monterrey Querétaro)  Radio UNAM  Fonoteca Nacional   Festival de la Comunicación (UAQ)  In-Motion Fest: Encuentro Internacional de Animación e Innovación Digital    In-Motion Fest: Encuentro Internacional de Animación e Innovación Digital | **Año  2016**   **2016**  **2017   2018   2018     2018** |  Producción Musical  |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Artista**  Matilde Band - No Makeup (Álbum)       Matilde Band – Renacer (Álbum)      GAFA – Larife (Sencillo)  Leo Lagarde – La Piel del Tiempo (Álbum) | **Crédito**  -Producción Musical -Grabación de Guitarras Acústicas y Eléctricas. Ukuleles y Charangos -Programación de Sintetizadores Arreglos de Vientos y Cuerdas  -Producción Músical -Ingeniero de Grabación -Arreglos de Cuerdas y Vientos -Grabación de Guitarras, Charangos, Jaranas y Ukuleles  Producción Musical Ingeniero de Grabación  Producción Músical Ingeniero de Grabación Ingeniero de Mezcla | **Año  2016**    **2018**  **2019   2019 (En producción)** | | | |
|  |  |  |